

Pequeñas aclaraciones

L y M: Miguel Manzano

Am E Am A7
Cuando el pobre nada tiene y aún reparte,
 Dm G C
cuando un hombre pasa sed y agua nos da,
 Dm E Am
cuando el débil a su hermano fortalece,

F
Va Dios mismo
 Dm E
en nuestro mismo caminar.

Dm
Va Dios mismo
 E Am
en nuestro mismo caminar.

Cuando sufre un hombre y logra la esperanza,
cuando espera y no se cansa de esperar,
cuando amamos, aunque el odio nos rodee,
Va Dios mismo
en nuestro mismo caminar. (bis)

Cuando crece la alegría y nos inunda,
cuando dicen nuestros labios la verdad,
cuando amamos el sentir de los sencillos,
Va Dios mismo
en nuestro mismo caminar. (bis)

Cuando abunda el bien y todos lo comparten,
cuando el hombre donde hay guerra pone paz,
cuando "hermano" le decimos al extraño,
Va Dios mismo
en nuestro mismo caminar. (bis)

Amar y más amar

L y M: Cristóbal Fones SJ

Do9 Fa9
Esclava para la libertad,
rem7 Do
tu me llamas por mi nombre;
Si9 Fa
enamorada de tu voluntad,
Do rem Sol
Salvador de los pobres.
lam Fa9
Aquí estoy, con toda mi fragilidad,
lam rem Sol Fa Sol
dispuesta a seguirte hasta el final.

Do rem
Amar y más amar
Do Sol6 Sol
porque el amor todo lo vence
Fa Sol Do Sol7
y pedir sin cesar este amor.
Do rem
Amar y más amar
Do Sol6 Sol
porque el amor todo lo vence
Fa Sol Do
y adorarte con mi vida y con mi voz.

Do9 Fa9
Somos un cuerpo enviado en misión
rem7 Do
al servicio de tu Reino;
Si9 Fa
fieles, Jesús, despierto el corazón
Do rem Sol
al dolor de tu Pueblo.
lam Fa9
Aquí estoy, con toda mi fragilidad,
lam rem Sol Fa Sol
dispuesta a seguirte hasta el final.

Sol# Mib Sib
Testigos de tu Resurrección,
Sol Do Fa Sol7
abrazamos confiadas el mundo.
Sib Fa
Despojadas y pobres queremos
Sol La7
vivir solo para amar.

Re9 Sol9
Con toda la Iglesia marchamos, Señor,
mim7 Re
peregrinas en la historia;
Do9 Sol
signo y promesa de tu comunión,
Re La
Dios de misericordia.
sim Sol9
Aquí estoy, con toda mi fragilidad,
sim mim La Sol La
dispuesta a seguirte hasta el final.

Re mim
Amar y más amar
Re La6 La
porque el amor todo lo vence
Sol La Re La7
y pedir sin cesar este amor.
Re mim
Amar y más amar
Re La6 La
porque el amor todo lo vence
Sol La Re
y adorarte con mi vida y con mi voz.

Felices hombres del Señor

L y M: D.R

C G Am
Felices hombres del Señor,
Em A7 Dm G
del mundo serán primavera,
C G Am
el hielo funde con amor,
Em A Dm G C
pues Dios es sol en nuestra tierra.

Am F
Al mundo en oscuridad
Am F
vuelve Jesús a revelar
Bb Dm E
lo que nos dice tu misterio.
C G
Danos tu Espíritu a vivir,
Bb Dm
puedes tu vida dar así
F Dm G
el gozo pleno de tu Reino.

En nuestra pobre sequedad
no ha sido fácil encontrar
el cielo abierto hacia tu reino.
Danos... pues nos dijiste al partir
¡Yo viviré siempre en ustedes!

Si el corazón está cerrado
por egoísmos y temores
¿Quién es, Señor, quién puede abrirlo?
Danos... porque eres Tú quien nos regala
el Dios ternura como herencia.

Si el corazón no está habitado
por es amor y caridad
¿cómo hallará en Ti pureza?
Danos... para limpiar y corregir
y se haga vida tu promesa.

Tú, el artesano de la paz
¿cómo poderla recrear
en nuestro mundo que es de guerra?
Danos... que sople y vuelva a existir
viento de amor que regenera.

Virgen María

L y M: M. Cecilia Navarro H

A E D E A

Virgen María, acércate a mi,

D E A F#m E

te lo suplico, escucha mi voz.

A E D E A

Todo me diste y no te escuché,

D E A F#m D E

hoy mi cariño te traigo otra vez.

Virgen María, hoy vuelvo a ti,

y arrepentido me postro a tus pies.

Y si yo olvido mi amor y mi fe,

Virgen María, perdóname.

Volver a ti

L y M: P. Eduardo Meana, sdb.

E B7
Volver a ti, volver a ser,
C#m
volver a respirar,
A F#m B7
saberme sostenida por tu amor,
E
volver a amar (bis).

B7 C#m
Dejar atrás la confusión
A E
el pozo sin salida.
B7 C#m
Volver a estar unida a ti
A F#m B7
volver a la alegría.

Del barro antiguo hacia tu imagen
dejar soplar tu aliento
recuperar mi nombre de hija
estar viva de nuevo.

Decirte que por sobretodo
Dios mío te deseo,
mi angustia de zanjar y anclar
en tu amor fiel y eterno.

Oración de Santa Rafaela

L y M: Paulina Álamo / Sta. Rafaela María

C F C F C
Señor, he visto en mi vida, tu bondad,
Dm F G
dame tu mano hoy tu santidad.
Am Em F
Yo te prometo no poner mi amor jamás:
Dm F G7
en cosa alguna de la tierra sino en ti.

En ti confío todo lo que soy,
yo sé que nunca me abandonarás;
Señor, no quiero yo dejar la empresa aquí,
porque es tu obra, por tu gloria y para ti.

C Em
Mis sentidos, mis potencias,
F G
mis afectos para ti.
Em Am
Amar a todos siempre
F G C
valen tu sangre Señor.

Señor, tu gracia me da fuerza y paz,
no debo contentarme con amar;
hay que atraer a todo el que pueda a ti.
Hay que enseñarles que por ti deben vivir.

Señor, me gusta hablar contigo;
Tú, me miras yo te miro. Amén

Tu vida pueblo mío

Letra y música: Jorge Méndez S.J. – María José Bravo.

Cejillo II

Intro: Do Do Sol Fa Sol Mim Lam Lam/Sol Fa Sol Do Sol

Do Sol

Tu vida un sueño de amor para mí,

Fa Sol Do

espera infinita sin ti. (bis)

Mim Lam

Te miro y deseo que tu libertad

Fa Rem7 Sol

acepte mi invitación.

Mim Lam

Canto fiel, dulce amistad,

Fa Sol Do La7

esperanza hecha canción.

Re La

**No temas, pueblo mío, que tu vida es
mi justicia**

Sim Mim La

y la resurrección

Sol La Re Sim

ha vencido a la muerte

Fa Sol

y al dolor.

Tu vida un sueño de amor para mí,
espera infinita sin ti.

Te escucho y deseo que tu oración
sea un fuerte motor.

Vida plena en comunión,

Padre, Hijo y Espíritu de amor.

**No temas, pueblo mío, que tus penas yo
las hice**

mías en la cruz

y mi buena noticia

te da vida y luz.

Tu vida un sueño de amor para mí,
espera infinita sin ti.

Te siento y deseo que tu corazón
palpite junto al mío por amor.
Dar al prójimo el perdón
y a los pobres el honor.

**No temas, pueblo mío, que tu hambre y
aflicción**

son mi motivación

y no descansaré

Fa Sol La

sin tu consolación.

Re La

Tu vida un sueño de amor para mí,

Sol La Sol Solm Re

espera infinita sin ti.

Descansaré

L y M: Luis Alfredo Díaz

G D Em Bm

Descansaré, en tu presencia

C G Am7 D

No dejare que la inquietud llene mi alma.

G D Em Bm

Descansaré, en tu presencia

C G D

Y esperare en ti

Em Bm C D 4-3

Pacientemente invoque al señor

Am A D

Y el me oyó,

Bm Em Em/D C

Me concedió, los deseos de mi corazón,

Am A7 D

En su fidelidad.

G D Em Bm

Descansaré, en tu presencia

C G Am7 D

No dejare que la inquietud llene mi alma.

G D Em Bm

Descansaré, en tu presencia

C G D

Y esperare en ti.

Tu que habitas (Salmo 91)

M: Andrés Castro F.

A E
Tú, que habitas al amparo del Altísimo
A E
A la sombra del Todopoderoso.
D Bm
Dile al Señor: “Mi amparo y mi refugio
B7 E
en ti, mi Dios, yo pongo mi confianza”

C G
El te libra del lazo
Dm G
del cazador que busca destruirte
C G
Y te cubre con sus alas
Dm E
y será su plumaje tu refugio.
C G
No temerás los miedos de la noche
Dm G
ni la flecha disparada de día,
C G
ni la peste que avanza en las tinieblas
Dm E
ni la plaga que azota a pleno sol

No podrá la desgracia dominarte
ni la plaga acercarse a tu morada,
pues ha dado a sus ángeles la orden
de protegerte en todos tus caminos.
En sus manos te habrán de sostener
para que no tropiece tu pie en alguna piedra;
andarás sobre víboras y leones
y pisarás cachorros y dragones.

Pues a mí se acogió, lo libraré
lo cuidaré, pues mi nombre conoció;
me llamará, yo le responderé
y estaré con él en la desgracia.
Lo salvaré y lo enalteceré,
lo saciaré de días numerosos
y a haré que siempre pueda ver
mi salvación, mi salvación.

Diario de María

L y M: DR

Am Gm/E A Dm
Te miro a los ojos, y entre tanto llanto
 G C
parece mentira que te hayan clavado.
 F G/F Em
Que seas el pequeño al que he acunado,
 F G Gm C7
y que se dormía tan pronto en mis brazos,
 F G/F Em
el que se reía al mirar el cielo
 F G C
y cuando rezaba se ponía serio.

Sobre este madero veo aquel pequeño
que entre los doctores hablaba en el templo,
que cuando pregunté, respondió con calma
que de los asuntos de Dios, se encargaba.
Ese mismo niño, el que está en la cruz,
el Rey de los hombres, se llama Jesús.

Ese mismo hombre ya no era un niño
cuando en esa boda le pedí más vino.
Que dio de comer a un millar de gente
y a pobres y enfermos los miró de frente.
Río con aquellos a quienes más quiso,
y lloró en silencio, al morir su amigo.

Ya cae la tarde, se nublan los cielos,
pronto volverás a tu Padre Eterno.
Duérmete pequeño, duérmete mi niño,
que yo te he entregado todo mi cariño.
Como en Nazaret, aquella mañana,
'¡He aquí tu sierva, he aquí tu esclava!'

Esto que soy, eso te doy

L y M: P. Eduardo Meana, sdb

E

A veces te pregunto ¿porqué yo?,

C#m

y sólo me respondes porque quiero.

A

Es un misterio grande que nos llames,

E

así tal como somos a tu encuentro.

Entonces redescubro una verdad,

mi vida, nuestra vida es tu tesoro.

Se trata entonces sólo de ofrecerte,

con todo nuestro amor, esto que somos.

B7

C#m

¿Qué te daré?, ¿que te daremos?,

A

E

si todo, todo es tu regalo.

B7

C#m

te ofreceré, te ofreceremos,

G#m

A Am

esto que somos... esto que soy,

E

eso te doy.

Esto que soy, esto es lo que te doy,

esto que somos, es lo que te damos.

Tu no desprecias nuestra vida humilde,

se trata de poner todo en tus manos.

Aquí van mis trabajos y mi fe,

mis mates, mis bajones y mis sueños.

Y todas las personas que me diste,

desde mi corazón te las ofrezco.

¿Qué te daré?...

Vi tanta gente un domingo de sol,

me conmovió el latir de tantas vidas.

Y adiviné tu abrazo gigantesco,

y sé que sus historias recibías.

Por eso tu altar luce vino y pan,

son signo y homenaje de la vida.

Misterio de ofrecerte y recibirnos,

humanidad que Cristo diviniza.